

MZK 2026/2027

Způsob hodnocení profilové zkoušky z estetické výchovy výtvarné

Hodnocení profilové zkoušky z estetické výchovy výtvarné se provádí v souladu s § 24 vyhlášky č.177/2009 Sb., v platném znění, v souladu s Vnitřním klasifikačním řádem školy a podle následujících kritérií:

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA Z ESTETICKÉ VÝCHOVY VÝTVARNÉ

- Příprava na praktickou zkoušku je 5 minut, délka zkoušky (obhajoba) je 15 minut před zkušební komisí
- Praktická zkouška se zaměřuje na individuální tvůrčí proces, kdy žák vytváří originální umělecké práce, demonstruje své technické dovednosti a estetické cítění

Zadání praktické zkoušky:

Tvorba originálního výtvarného díla – žák vytvoří vlastní originální výtvarné dílo libovolnou technikou na zvolené nebo vylosované téma.

Možnosti zpracování:

- Plošné techniky – malba, kresba
- Prostorové techniky – design objektu, instalace, socha
- Kombinované techniky
- Multimédia – video, animace, fotografie a další

Pokyny k vypracování:

- **Rozsah práce**
Rozsah výtvarného díla určuje vedoucí práce při formulaci zadání. Tento rozsah vychází z náročnosti zvoleného tématu a techniky zpracování.
- **Konzultace s vedoucím práce**
Žák konzultuje svou práci s vedoucím pravidelně, minimálně dvakrát za měsíc.
- **Prezentace díla u maturity**
Při maturitní zkoušce žák prezentuje svá originální výtvarná díla. Tato díla jsou vystavena ve třídě. Větší objekty nebo formáty jsou prezentovány prostřednictvím fotodokumentace ve formátu A4.
- **Dokumentace k dílu**
Žák vytváří dokumentaci k výtvarnému dílu, která zahrnuje:
 - Obhajobu vlastního díla
 - Popis postupu tvorby
 - Přípravné kresby a náčrty
 - Záznamy výtvarných akcí
 - Fotografie a další obrazovou dokumentaci
 - Osobní postřehy
- **Odevzdání práce**
Žák odevzdává výtvarné dílo spolu s vytištěnou dokumentací k výtvarnému dílu.

Ústní obhajoba díla

Součástí hodnocení je ústní obhajoba, která zahrnuje:

- Představení zvoleného tématu a zdůvodnění jeho volby.
- Uvedení inspirace pro vlastní tvorbu a vysvětlení myšlenky díla.
- Popis zvolené výtvarné techniky a stručný přehled procesu tvorby.

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Žák musí splnit zadání a dosáhnout alespoň minimálního počtu bodů, aby mohl uspět.

1. **Splnění zadání** – práce odpovídá tématu, využívá předepsanou techniku a formát (max. 7 bodů)
2. **Kreativita a originalita** – jedinečnost pojetí, inovativní nápady, osobitý přístup (max. 7 bodů)
3. **Kompozice a uspořádání prvků** – vyváženost, harmonie, práce s prostorem (max. 7 bodů)
4. **Technické provedení** – úroveň zpracování, čistota zpracování odpovídající tématu, zvládnutí techniky (max. 7 bodů)
5. **Barevnost a estetika** – vhodná kombinace barev, vizuální dopad (max. 5 body)

BODOVÉ HODNOCENÍ

Maximum: 33 bodů

Hranice úspěšnosti: 12 bodů

Převedení bodů na známky:

33–28 bodů → výborně

27–23 bodů → chvalitebně

22–18 bodů → dobře

17–12 bodů → dostatečně

11 a méně bodů → nedostatečně

ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z ESTETICKÉ VÝCHOVY VÝTVARNÉ

V ústní maturitní zkoušce z estetické výchovy výtvarné jsou znalosti a dovednosti prověřovány vylosováním jednoho z 25 maturitních témat z dějin umění.

- ústní zkouška probíhá před zkušební komisí
- časový limit na přípravu je 15 minut
- časový limit na ústní zkoušku před zkušební komisí je 15 minut

KRITÉRIA HODNOCENÍ

Žák musí splnit zadání a dosáhnout alespoň minimálního počtu bodů, aby mohl uspět.

1. **Porozumění tématu** – schopnost vysvětlit základní myšlenky, souvislosti, historický kontext
(max. 7 bodů)
2. **Schopnost analýzy a interpretace** – rozbor uměleckých děl, jejich význam, stylová charakteristika
(max. 7 bodů)
3. **Používání odborné terminologie** – správné a přiměřené využití pojmů (max. 7 bodů)
4. **Srozumitelnost a plynulost projevu** – logická struktura odpovědi, plynulost vyjadřování
(max. 7 bodů)
5. **Schopnost propojit znalosti** – mezioborové souvislosti, vazby na historické nebo kulturní kontexty
(max. 5 body)

BODOVÉ HODNOCENÍ

Maximum: 33 bodů

Hranice úspěšnosti: 12 bodů

Převod bodů na známky:

33–28 bodů → výborně

27–23 bodů → chvalitebně

22–18 bodů → dobře

17–12 bodů → dostatečně

11 a méně bodů → nedostatečně

Výsledné hodnocení profilové maturitní zkoušky z estetické výchovy výtvarné se skládá z hodnocení praktické zkoušky (40 %) a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí (60 %). Žák vykoná profilovou maturitní zkoušku z estetické výchovy výtvarné úspěšně v případě, že vykonal úspěšně obě její části.

V Kladně dne 10. 8. 2026

PhDr. Lukáš Eichenmann, Ph.D.

ředitel školy