

MZK 2026/2027

Způsob hodnocení profilové zkoušky z estetické výchovy hudební

Hodnocení profilové zkoušky z estetické výchovy hudební se provádí v souladu s § 24 vyhlášky č.177/2009 Sb., v platném znění, v souladu s Vnitřním klasifikačním řádem školy a podle následujících kritérií:

PRAKTICKÁ ZKOUŠKA Z ESTETICKÉ VÝCHOVY HUDEBNÍ

- Příprava na praktickou zkoušku je 5 minut, délka zkoušky je 15 minut před zkušební komisí
- Interpretace zvolené skladby
- Student si připraví jednu nebo více skladeb vhodných rozsahem a uměleckou náročností, kterou přednese v rámci praktické části maturitní zkoušky. Může se jednat o instrumentální či vokální kompozici(e) z oblasti artificiální hudby období renesance – počátek 20. stol.
- Praktickou část zkoušky je možné vykonávat na „klasické“ hudební nástroje či zpěv. Nejsou akceptovány nástroje elektronické (např. keyboardy, elektrické kytary či el. bicí apod.)
- Hudební doprovod – klavírní spolupráci (korepetitora/ku), případně hudební doprovod sólisty na jiný nástroj, nezajišťuje škola a je v kompetenci uchazeče o maturitní zkoušku.
- K úspěšnému vykonání praktické části maturitní zkoušky z předmětu hudební výchova může být akceptována pouze „živá“, nikoli reprodukováná hudba.
- Pro účely dokumentace může být školou pořízen zvukový záznam uměleckého výkonu.

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. **Kvalita interpretace zvolené skladby** – Hodnotí se kvalita využití hudebně výrazových prostředků
(max. 11 bodů)
2. **Kvalita technického provedení skladby** – intonace, dynamika, kvalita tónu, tempo
(max. 11 bodů)
3. **Celkové působení uměleckého projevu** – osobitost a přesvědčivost uměleckého výkonu, schopnost komunikace s publikem
(max. 11 bodů)

BODOVÉ HODNOCENÍ

Maximum: 33 bodů

Hranice úspěšnosti: 12 bodů

Převedení bodů na známky:

33–28 bodů → výborně

27–23 bodů → chvalitebně

22–18 bodů → dobře

17–12 bodů → dostatečně

11 a méně bodů → nedostatečně

ÚSTNÍ ZKOUŠKA Z ESTETICKÉ VÝCHOVY HUDEBNÍ

V ústní maturitní zkoušce z estetické výchovy hudební jsou znalosti a dovednosti prověřovány vylosováním jednoho z 25 maturitních témat.

- ústní zkouška probíhá před zkušební komisí
- časový limit na přípravu je 15 minut
- časový limit na ústní zkoušku před zkušební komisí je 15 minut

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. **Porozumění tématu** – schopnost vysvětlit základní myšlenky, souvislosti, historický kontext
(max. 7 bodů)
2. **Schopnost analýzy a interpretace** – rozbor uměleckých děl, jejich význam, stylová charakteristika
(max. 7 bodů)
3. **Používání odborné terminologie** – správné a přiměřené využití pojmů
(max. 7 bodů)
4. **Srozumitelnost a plynulost projevu** – logická struktura odpovědi, plynulost vyjadřování
(max. 7 bodů)
5. **Schopnost propojit znalosti** – mezioborové souvislosti, vazby na historické nebo kulturní kontexty
(max. 5 body)

BODOVÉ HODNOCENÍ

Maximum: 33 bodů

Hranice úspěšnosti: 12 bodů

Převedení bodů na známky:

33–28 bodů → výborně

27–23 bodů → chvalitebně

22–18 bodů → dobře

17–12 bodů → dostatečně

11 a méně bodů → nedostatečně

Výsledné hodnocení profilové maturitní zkoušky z estetické výchovy hudební se skládá z hodnocení praktické zkoušky (40 %) a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí (60 %). Žák vykoná profilovou maturitní zkoušku z estetické výchovy hudební úspěšně v případě, že vykonal úspěšně obě její části.

V Kladně dne 10. 8. 2026

PhDr. Lukáš Eichenmann, Ph.D.

ředitel školy