

Profilová maturitní zkouška z estetické výchovy výtvarné

Praktická + teoretická část

Maturitní zkouška z předmětu estetická výchova výtvarná se skládá z **praktické zkoušky a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.**

Termín pro zadání tématu praktické zkoušky z předmětu estetická výchova výtvarná je ředitelem školy stanoven na **31. 1. školního roku, v němž žák koná maturitní zkoušku.**

Pokud si žák ve stanoveném termínu téma nezvolí, vylosuje si jedno téma z nabídky určené ředitelem školy. V dostatečném časovém předstihu konzultuje žák výběr tématu s **vyučujícím předmětu EVV (MgA. Michaela Horáková nebo ak.soch. Zdeněk Manina)**, který téma také schvaluje.

Nejpozději k datu **31. 1. školního roku, v němž žák koná maturitní zkoušku**, žák **odevzdá protokol o zadání tématu praktické zkoušky řediteli školy.** Protokol se zvoleným tématem praktické zkoušky je zároveň potvrzen podpisem vyučujícího předmětu EVV.

1. PRAKTICKÁ ZKOUŠKA (5 min příprava + 15 min zkouška před zkušební komisí)

Praktická zkouška se zaměřuje na individuální tvůrčí proces, kdy žák vytváří originální umělecké práce, demonstruje své technické dovednosti a estetické cítění.

Zadání praktické zkoušky: Tvorba originálního výtvarného díla:

Žák vytvoří vlastní originální výtvarné dílo libovolnou technikou na zvolené nebo vylosované téma.

Možnosti zpracování:

- **Plošné techniky** – malba, kresba
- **Prostorové techniky** – design objektu, instalace, socha
- **Kombinované techniky**
- **Multimédia** – video, animace, fotografie a další

Pokyny k vypracování:

- **Rozsah práce**
Rozsah výtvarného díla určuje vedoucí práce při formulaci zadání. Tento rozsah vychází z náročnosti zvoleného tématu a techniky zpracování.
- **Konzultace s vedoucím práce**
Žák konzultuje svou práci s vedoucím pravidelně, minimálně dvakrát za měsíc.

- **Prezentace díla u maturity**

Při maturitní zkoušce žák prezentuje svá originální výtvarná díla. Tato díla jsou vystavena ve třídě. Větší objekty nebo formáty jsou prezentovány prostřednictvím fotodokumentace ve formátu A4.

- **Dokumentace k dílu**

Žák vytváří dokumentaci k výtvarnému dílu, která zahrnuje:

- Obhajobu vlastního díla
- Popis postupu tvorby
- Přípravné kresby a náčrty
- Záznamy výtvarných akcí
- Fotografie a další obrazovou dokumentaci
- Osobní postřehy

- **Odevzdání práce**

Žák odevzdává výtvarné dílo spolu s vytištěnou dokumentací k výtvarnému dílu.

Ústní obhajoba díla

Součástí hodnocení je ústní obhajoba, která zahrnuje:

- Představení zvoleného tématu a zdůvodnění jeho volby.
- Uvedení inspirace pro vlastní tvorbu a vysvětlení myšlenky díla.
- Popis zvolené výtvarné techniky a stručný přehled procesu tvorby.

2. Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí (15 min příprava + 15 min zkouška před zkušební komisí)

V teoretické části maturitní zkoušky z předmětu EVV jsou znalosti a dovednosti prověřovány vylosováním jedné z 25 maturitních otázek z dějin umění.

Maturitní témata

- Materiály a techniky malby, kresby a sochařství
- Pravěké umění
- Starověký Egypt a Mezopotámie
- Antické Řecko
- Antický Řím
- Rané křesťanské a románské umění
- Rozdílný vývoj států vzniklých na území Západořímské říše a ostatních evropských států
- Gotika
- Renesance v Itálii
- Renesance ve Španělsku a na sever od Alp (Nizozemsko, Německo, Rakousko)
- Italské a španělské baroko

- Nizozemské a české baroko
- Rokoko, klasicismus
- Akademismus, romantismus, historizující slohy
- Impresionismus, postimpresionismus, pointilismus
- Symbolismus a secese
- Expresionismus a fauvismus
- Kubismus a futurismus
- Dadaismus a surrealismus
- Ruská avantgarda, Bauhaus, konstruktivismus, funkcionalismus
- Geometrická abstrakce, minimal art, land art, Op-art, kinetismus, luminokinetismus
- Abstraktní expresionismus, akční umění, realistické tendence ve figurální malbě 20. století
- Neodadaismus (pop art, happening, konceptuální umění, body art, art povera)
- Postmoderna, video art, performance, instalace a street art
- Vývoj architektury ve 20. století od secese k postmodernismu

3. VÝSLEDNÉ HODNOCENÍ

Výsledné hodnocení profilové zkoušky předmětu EVV se skládá z hodnocení praktické zkoušky (40%) a ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí (60%). Žák vykoná profilovou zkoušku z předmětu EVV úspěšně v případě, že vykonal úspěšně obě její části.

Zpracovali: akad. sochař Zdeněk Manina, MgA. Michaela Horáková

Schválil PhDr. Lukáš Eichenmann, Ph.D.