

BENÁTKY 2011

ÚT 12.4.2011 PADOVA

Padova = **universita** založena 1222, druhá nejstarší v Evropě, Piazza delle Erbe, Piazza delle Frutta
Palazzo della Regione, postavený jako soudní budova v r. 1219, uvnitř velký sál vyzdobený freskovými cykly z 15. st., velký dřevěný kůň asi od Donatella

Piazza dei Signori

Palazzo del Capitano, Loggia Del Consiglio 1523

Duomo - katedrála z 1577 inspirována Michelanželem uvnitř cenné gotické malby 14 st.

Cappella degli Scrovegni (dell' Arena), postavena 1303, velký a významný cyklus fresek od Giotta 1304-06, 38 výjevů ze života Krista a Panny Marie a poslední soud, alegorie ctností a neřestí. Socha Marie mezi anděly – vytvořil **Pisano Giovanni** 14. st.

Chiesa degli Eremitani, románský kostel, Mantegnovy fresky umučení Sv. Kryštofa a Sv. Jakuba 1459

Basilica dei Santo, 1307, zasvěcena Antonínovi Paduanskému, přechod mezi románským a gotickým slohem. Na hl. oltáři Donatelovy sochy 1450. Ukřižování, Panna Marie a andělé. Bronzové sochy také od **Donatella**. Reliéfy ze života světce (také od Donatella) - jeden z nejstarších příkladů použití lineární perspektivy.

Gattamelata, jezdecký pomník vytvořený **Donatellem**, skvěle zvládnutý pohyb, je to zároveň první bronzový jezdecký pomník od dob antiky

Giardino (Orto) Botanico, jedna z nejstarších **botanických zahrad** v Evropě založena 1545 lékařskou fakultou, zahrada si z velké části zachovala původní vzhled

Prato della Valle, kruhové náměstí parkové úpravy

Lido di Jesso – ubytování v hotelu Centrale (www.hotelcentrale.ve.it)

ST 13.4.2011: RAVENNA

Jedno z nejvýznamnějších míst v Itálii, svého času hlavní město celé Západořímské říše, poblíž Ravenny se nacházel jeden z hlavních přístavů Jaderského moře, který začal být v 8. stol. Zanášen a tím zanikl. S tímto procesem je spojen i úpadek Ravenny jako centra.

Kostel San Vitale

mohutnou cihlovou stavba na 8mi bokém půdorysu dal stavět Theodoricus (525), dostavěno za Justiniána, mozaiky zobrazují biblické výjevy. Na dohled se nachází stavba na půdorysu kříže:

Mauzoleum Gally Placidie (440)

uvnitř cenný soubor mozaik – biblické příběhy, legendy světců i různé alegorie.

Battisterio degli Mariane – battisterio neoniano - nádherné mozaiky v klenbě kopulí – **Duom**: oltář sv. Ondřeje

Basilica di san Apolonere nuovo (6. stol)

po stranách střední lodi jsou mozaiky zobrazující průvody světců

Theodorichovo mauzoleum

severovýchodní okraj města

Basilica San Apollinare in glasse

5 km jižně od Ravenny klášter, který se dochoval jako jediná stavba z přístavu. V interiéru slavné mozaiky sv. Apolináře. Antické sarkofágy a sloupy.

ČT 14.4.2011: 1.den v Benátkách

San Marco (Piazza) – calle larga XXII Marzo –

Santo Stefano, kostel (15 st., krásný dřevěný strop, v sakristii visí 3 Tintoretovy obrazy – Poslední večeře...)

– **Ponte dell' Accademia**

Galeria dell' Accademia (rozsáhlá obrazárna děl Benátské renesance – Tizian, Tintoretto, Veronese...)

San Angelo, kostel

Palazzo Pesaro Degli Orfei

Campo Manin

Palazzo Contarini del Bovolo (točité schodiště – **bovolo** = šnek – 1500) - **Rialto**

Basilica di San Marco = 9-11. st., velkolepá plastická a mozaiková výzdoba – prohlídka exteriéru, interiéru – **Pala d'Oro** – zlatý oltář.

La Pietà (Vivaldi) = **Vivaldiho kostel** = **Santa Maria della Visitazione** – Jesolo

PÁ 15.4.2011: 2.den v Benátkách

Zastávka „**Salute**“ = **Santa Maria della Salute** – barokní kostel vybudovaný jako dík za záchranu města při morové epidemii v roce 1630, sakristie – Tintoretto – svatba v Káni Galilejské, Tizian – Sv. Marek, nástrojná malba Kain a Ábel, oběť Abrahámová, David a Goliáš

Galerie moderního umění P. Guggenheim

San Trovaso, kostel (1590, levá příční loď – Tintoretto – Poslední večere, oltářní obraz od Michele Giambona Sv. Chrysogonus, oltářní reliéfy, neznámý autor 1470

San Sebastiano, kostel (Veronese) = 1546, hrob Paola Veronesa, soubor obrazů od Veronesa z roku 1553 „Korunovace Panny Marie“, „Čtyři Evangelisté“ ..., nástěnné malby vytvořil Veronese se svým bratrem Benedetto

S. Nicolo, kostel

Scuola Grande dei Carmini = patří k šesti největším scuolám v Benátkách, uvnitř cyklus obrazů od Tintoretta

Campo Santa Margherita – **Scuola Grande di San Rocco**, kostel = věnovaná Sv. Rochu, patronu morových obětí, jedna z nejbohatších scuol v Benátkách. Tintoretto provedl výzdobu, jedná se o nejobsáhlejší biblický soubor italského malířství.

Santa Maria Gloriosa dell'Frari = 1340, jeden z nejvýznamějších kostelů v Benátkách s výrazným interiérem, na jeho výzdobě se podíleli **Tizian** (oltářní obraz „Nanebevzetí Panny Marie“), **Donatello a Bellini**.

S. Simeon Trofeta, kostel

S. Geremia, kostel

Palac Labia

Gheto = nejstarší ghetto na světě

Sant Alvise, kostel = malby od Tiepola

Madona dell'Orto, kostel = hrob Tintoretta, malby od **Tintoretta** (Poslední soud, Klanění zlatému teletí, ...), **Giovani Bellini** (Madona)

Campo de Mori (Nám. Maurů)

Strada Nova

Santa Maria dei Miracoli, kostel = Mistrovské dílo rané renesance 1489, architekt Pietr Lombard

Fondamenta nuove, kostel

Monumento Colleoni = bronzová jezdecká socha 1488 – nové pojetí – jedno z prvních znázornění pohybu - Jesolo

SO 16.4.2011 3.den v Benátkách

Ponte Rialto = symbol Benátek, po dlouhou dobu byl jediným mostem přes **Canal Grande**. **Rialto** byl i obchodním centrem.

San Giacomo dell'Orio, kostel = 1225 – základní kámen, strop ve tvaru lodního trupu

Campo San Polo = první kostel zasvěcený Sv. Pavlovi

Santa Maria Gloriosa dei Frari

Murano = slavný ostrov benátských sklářů, S. Maria e donato 10. -12. st., S. Piero Martira

Burano = původně rybářský ostrov, nyní výroba krajek, výrazně kolorované fasády domů

Torcello = místo původního osídlení, basilika S. Maria Assulta (9. - 14. st.), mozaika posledního soudu 13. st. Ponte del Diavolo, Santa Fosca – kostel z 11. st. - centrální stavba

Benátky