

# MIZERNA CICHA

First system of musical notation, measures 1-6. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The notation consists of three staves. Measure 6 is marked with a '6.' above the staff.

Second system of musical notation, measures 7-10. The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4. The notation consists of three staves. Measure 10 is marked with a '10.' above the staff. A double bar line is present between measures 9 and 10.

Third system of musical notation, measures 11-14. The key signature is B-flat major and the time signature is 3/4. The notation consists of three staves. Measure 14 is marked with a '14.' above the staff. Each staff ends with a double bar line.

Mizerna, cicha, stajenka licha,

Pełna niebieskiej chwały.

Oto leżący, na sianku śpiący

W promieniach Jezus mały.

Śpi jeszcze senne Dziecię promienne

w ciszy ubogiej strzechy

na licach niałych, na ustach małych

migają się uśmiechy

I oto mnodzy, ludzie ubodzy

Radzi oglądać Pana,

Pełni natchnienia, pełni zdziwienia

Upadli na kolana.

Hej ludzie prości Bóg z wami gości

skończony czas niewoli.

On daje siebie chwałą na Niebie

i pokój ludziom dobrej woli.